

**CURRICULUM VITAE
FRANCESCO CORSO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo Residenza
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di Nascita
Codice Fiscale

FRANCESCO CORSO
VIA CITOLO DA PERUGIA N. 27, 35138 - PADOVA (PD)
+39 349 5347850
francescocorso.86@gmail.com

Italiana
30/09/1986
CRSFNC86P30F2060

**PRINCIPALI ESPERIENZE
LAVORATIVE**

- Date Attualmente (da Settembre 2012)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R.
- Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo Statale "Filippo Grimani" di Venezia Marghera (VE)
- Tipo di impiego Docente di Percussioni a T.I. presso la Scuola Secondaria di I Grado "Luigi Einaudi" di Venezia Marghera (VE)

- Date Attualmente (da Novembre 2016)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale "Amici della Musica" – Sez. di Mestre (ME)
- Tipo di incarico Docente istruttore di Percussioni
- Principali mansioni e responsabilità Arrangiatore e preparatore della sezione percussioni della Giovane Orchestra Metropolitana di Venezia

- Date Attualmente (da Gennaio 2017)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale "Mosaico" di Milazzo (ME)
- Principali mansioni e responsabilità Consulente per la direzione artistica e coordinatore del gruppo di lavoro "Risorse Umane" del Mish Mash Festival, Milazzo (ME)

- Date Novembre 2019 – Giugno 2020 (A.s. 2019/2020)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale "Filippo Grimani" di Venezia Marghera (VE)
- Principali mansioni e responsabilità Referente Progetto "progetTIAMO_FUTURO" II Edizione

- Date Novembre 2018 – Giugno 2019 (A.s. 2018/2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale "Filippo Grimani" di Venezia Marghera (VE)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Coordinatore Indirizzo Musicale dell'Istituto
 - Referente Progetto "progetTIAMO_FUTURO" I Edizione
 - Referente Progetto "Storie Armoniose"
 - Tutor P.O.N. Progetto "Banda Musicale Giovanile"
 - Esperto P.O.N. Progetto "Storie Rumorose"

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2017 – Agosto 2018 (A.s. 2018/2019)
Istituto Comprensivo Statale “Filippo Grimani” di Venezia Marghera (VE)
- Coordinatore Indirizzo Musicale dell'Istituto
 - Referente del Progetto “Storie Armoniose”
 - Referente Progetto “Orientamento”
 - Progettista PON
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2016 – Agosto 2017 (A.s. 2016/2017)
Istituto Comprensivo Statale “Filippo Grimani” di Venezia Marghera (VE)
- Coordinatore Indirizzo Musicale dell'Istituto
 - Referente del Progetto “Banda Musicale Giovanile”
 - Progettista PON
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2016 – Dicembre 2017
G124 – Sen. Arch. Renzo Piano
- Referente per l'Istituto Comprensivo Statale “Filippo Grimani” e per la Banda Musicale Giovanile “Giuseppe Sinopoli” di Venezia Marghera. Progetto di rammendo della periferia di Venezia.
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Luglio – Agosto 2016
Associazione Culturale “Mosaico” di Milazzo (ME)
- Direttore artistico e coordinatore del gruppo di lavoro “Lineup” della prima edizione del Mish Mash Festival svoltosi l'11 e il 12 Agosto 2016 presso il Castello di Milazzo.
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2015 – Agosto 2016 (A.s. 2015/2016)
- Coordinatore Indirizzo Musicale dell'Istituto
 - Referente del Progetto “Banda Musicale Giovanile”
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2015 – Agosto 2017 (A.s. 2015/2016 – 2016/2017)
Istituto Comprensivo Statale “Filippo Grimani” di Venezia Marghera (VE)
- Referente del Progetto “Banda Musicale Giovanile”
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2011 - Agosto 2012
M.I.U.R.
- Scuola Secondaria di I Grado “Luigi Einaudi” di Venezia Marghera (VE)
- Supplenza annuale
- Docente a T.D. di Percussioni (Strumento Musicale)
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
- A.s. 2005/2006
Istituto Tecnico Industriale Statale “Ettore Majorana” di Milazzo (ME)
- Esperto esterno del “Progetto Musica” – operatore di laboratorio musicale.
- Arrangiatore, concertatore e direttore della banda musicale dell'Istituto.
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
- A.s. 2004/2005
Istituto Tecnico Industriale Statale “Ettore Majorana” di Milazzo (ME)
- Esperto interno del “Progetto Musica” – operatore di laboratorio musicale.
- Arrangiatore, concertatore e direttore della banda musicale dell'Istituto.

- Date
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2004 – Dicembre 2019

Percussionista a T.D.

Prestazioni artistiche presso le seguenti orchestre:

- Orchestra Filarmonia Veneta;
- Orchestra "San Marco" di Pordenone;
- Orchestra delle Venezie;
- Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto;
- Orchestra di Padova e del Veneto;
- Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano;
- Orchestra della Compagnia Italiana di Operetta;
- Orchestra Città di Ferrara;
- Orchestra del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria.
- Orchestra da Camera del Coro Polifonico "Ouverture"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Dipartimento
 - Qualifica conseguita
- Livello nella class. nazionale

11 Giugno 2011

Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria (RO)

Didattica della musica per strumenti a percussione

Diploma Accademico di II livello per la formazione di docenti nella classe di concorso A077

Voto 95/100 (abilitazione)

- Data
- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Dipartimento
 - Qualifica conseguita

Febbraio 2011

Accademia del Teatro alla Scala di Milano (MI)

Didattica e divulgazione della musica e del teatro musicale

Operatore di laboratori musicali

- Data
- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Livello nella class. nazionale

4 Marzo 2010

Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara (FE)

Strumenti a percussione, armonia, storia della musica, esercitazioni orchestrali, etc.

Diploma Accademico (vecchio ordinamento) in Strumenti a Percussione

Voto 9,50/10

- Data
- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Livello nella class. nazionale

25 Febbraio 2010

Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara (FE)

Batteria jazz, armonia e arrangiamento jazz, storia del jazz, ear training, musica d'insieme, etc.

Laurea di I livello in "Musica Jazz, musiche improvvisate e musiche del nostro tempo" (nuovo ord.)

Voto 105/110

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Livello nella class. nazionale

Luglio 2005

Istituto Tecnico Industriale Statale "Ettore Majorana" di Milazzo (ME)

Meccanica – Disegno, progettazione e organizzazione del lavoro.

Diploma di Perito industriale per la meccanica

80/100

PUBBLICAZIONI

SAGGIO

"Con la banda musicale i ragazzi imparano che significa comunità", in «G124 - Diario delle periferie / 2 - Marghera» scritto da Renzo Piano e curato da Andrea Mariotto e Carlo Piano, Skira editore S.p.a., 2018, pag. 125-126.

INCISIONI DISCOGRAFICHE	<p>Album «<i>IN THE MIDDLE</i>», Dropeners, Costello's Records, 2014.</p> <p>Album «<i>DISCORRENDO SENZA RATIO</i>», Oratio, pubblicato da Malintenti Dischi e Disastro Records, Edizioni Siculiana s.r.l. e Cramps Music s.r.l., 2011.</p> <p>Ep «<i>SILENT SOUND</i>», autoprodotta, 2010.</p> <p>Cd «<i>HIROKO KOUDA SINGS ITALIAN & FRENCH OPERA ARIAS</i>» Orchestra Città di Ferrara diretta dal M° Shigeo Genda, Denon-Columbia Edizioni, 2009.</p> <p>Album «<i>DROPS OF MEMORIES</i>», Dropeners, autoprodotta, 2008.</p> <p>Cd «<i>MEMORIES</i>», Orchestra di fiati del Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina diretta dal M° Giuseppe Ratti, Scomegna Edizioni Musicali, 2004.</p> <p>Cd «<i>FANTASIA ROMANTICA</i>», Orchestra di fiati del Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina diretta dal M° Giuseppe Ratti, Scomegna Edizioni Musicali, 2003.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>BASE</p> <p>BASE</p> <p>BASE</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Ottime capacità nella gestione del lavoro di gruppo e nella percezione delle esigenze individuali. Ottima l'attitudine all'ascolto e al confronto acquisita grazie alle varie esperienze musicali, nel campo della formazione e nel mondo del volontariato.</p> <p>Atteggiamento costruttivo e senso di adattamento molto sviluppato grazie alla frequentazione di diversi ambienti multiculturali ed eterogenei in cui si è reso indispensabile interagire con gli altri soggetti per raggiungere obiettivi condivisi.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Eccellenti capacità di pianificazione di eventi pubblici e privati.</p> <p>Eccellenti capacità nella formulazione di progetti legati ad attività formativa e socio-culturale.</p> <p>Ottime capacità di coordinamento delle risorse umane negli ambienti profit e no-profit.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Competenze informatiche generali di medio-alto livello.</p> <p>Ottimo l'utilizzo dei programmi di videoscrittura musicale Finale e di Garage Band.</p> <p>Buono l'utilizzo di programmi quali Microsoft Word, Excel e PowerPoint.</p> <p>Buono l'utilizzo di Adobe Photoshop.</p> <p>Buono l'utilizzo di Imovie.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Direttore di orchestre giovanili.</p> <p>Direttore di produzione per numerosi videoclip e per produzioni discografiche.</p> <p>Ho tenuto concerti in tutta Italia, Germania, Spagna, Grecia, Ungheria, Francia e Slovenia.</p>
PATENTE O PATENTI	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Non coniugato.

Amo viaggiare e sono appassionato di illustrazioni, di vinili, di architettura, di gestione aziendale e di talent scouting nel campo della creatività.

Da circa 8 anni mi occupo della creazione e della stesura di progetti di natura sociale e culturale rispondenti a bandi pubblici, soprattutto ministeriali. Credo nell'innovazione sociale, nella pianificazione territoriale e nei processi di rigenerazione urbana che si attuano mediante azioni strutturate di democrazia partecipata, pratiche che ho avuto modo di seguire da vicino grazie alla collaborazione con il team G124 di Renzo Piano.

Dal 2016 Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale "Collettivo Mi_lab" E.T.S.

Dal 2016 componente (socio semplice) dell'Associazione Culturale "Mosaico".

Dal 2018 componente (socio semplice) del Movimento di Cooperazione Educativa – Sez. di Mestre.

Si autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679).

Padova, 20/03/2021

FRANCESCO CORSO

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'F' followed by a horizontal line and the name 'Corso' written in a cursive script.